FORMACIÓN LITÚRGICA PARA LA PASTORAL

Javier Contreras Marchant1

TEMA: COSAS LITÚRGICAS

OBJETIVO: Distinguir en este encuentro los elementos que se consumen en la liturgia, los objetos que en ella se usan, las vestiduras que revisten el pueblo y los ministros, y los paños que se colocan sobre el altar o que sirven para las celebraciones.

Sub-Tema: Elementos litúrgicos

1. Uso de pan y vino para la Eucaristía

El pan que se usa en la Eucaristía ha de ser hecho de harina de trigo mezclada con agua y tostada al fuego, pero sin levadura.

El vino debe ser de uva y puro.

1. Uso de óleo y bálsamo para ciertos sacramentos

El óleo o aceite debe ser de oliva o al menos vegetal. Recuerda las unciones con aceite que practicaban los luchadores para dar flexibilidad a sus músculos y volverse resbalosos en manos del adversario, y también el aceite con que se ungía a los enfermos. Es símbolo del don del Espíritu Santo y de su fuerza.

1. Uso de agua, para el bautismo en la celebración eucarística y para hacer agua bendita

El agua bendita recuerda el agua bautismal, pero su principal objeto es purificar y exorcizar. Se le usa en la pileta de agua bendita, a la entrada del templo, y para la aspersión de los fieles en ciertas ceremonias, para la aspersión de lugares y de objetos, y también en las casas particulares.

1. Uso de sal, para el agua bendita

La sal es un símbolo de preservación, de incorruptibilidad.

1. Uso de incienso, para solemnizar ciertas celebraciones y el carbón para quemarlo

El incienso es un símbolo de la oración. También una expresión de honor. Sirve además para sanear el ambiente en las grandes aglomeraciones.

1. Uso de luz, ya sea de aceite, cirio o eléctrica

El cirio pascual es signo de Cristo resucitado. También lo es el cirio bautismal. Los cirios se usan también para solemnizar ciertos actos: la celebración de la Eucaristía, los sacramentos y sacramentales, la cruz y las imágenes, el Evangelio, el Obispo y demás celebrantes. Los cirios deben ser de cera de abejas, dentro de lo posible.

1. Uso de cenizas, ramos y flores

El miércoles con el cual se inicia el tiempo (litúrgico) de la cuaresma se usan cenizas, las cuales están hechas de las palmas del domingo de ramos anterior, ramos y palmas para la celebración de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén para el Domingo de Ramos, finalmente las flores es tradicional tanto en las ceremonias litúrgicas como en las devociones populares.

Sub-tema: Objetos Litúrgicos

1. Cáliz y patena

Copa donde se deposita el vino con agua que luego se convierte en la Sangre de Cristo, deben ser de metal precioso, con el interior dorado y ser consagrados. Patena, es un pequeño plato en el que se depositan las hostias.

1. Copón

Recipiente con tapa en forma de copa, en el cual se depositan las santas hostias. Sirve para reservar y distribuir el pan eucarístico (hostias consagradas).

1. Patena

O platillo, con diferencia a la antes mencionada, esta sirve para la distribución de la comunión para los fieles, la cual evita que caiga la más mínima partícula del cuerpo de Cristo al suelo. Estas son usadas por los acólitos o quien asista al sacerdote en la liturgia.

1. Custodia

U ostensorio, es un vaso sagrado metálico, diseñado generalmente en forma de sol radiante que sirve para exponer el Santísimo Sacramento (hostia mediana o grande consagrada) o para llevarla en procesiones.

1. Viril

O luneta, es una cajita redonda de vidrio u otro material digno en que coloca la Sagrada Hostia para ponerla en la custodia.

1. Porta viático

Es una cajita que se utiliza para llevar la comunión a los enfermos. Su uso lo pueden emplear los Ministros Ordenados y los extraordinarios (M.E.C).

1. Acetre e Hisopo

Es un recipiente o caldereta pequeña para llevar el agua bendita para las bendiciones y aspersiones. Y el hisopo, es un objeto metálico ahuecado con el cual el agua bendita es distribuida por gotas.

1. Incensario y naveta

O turíbulo, es una especie de brasero u hornillo con su cobertor, que sirve para mantener vivo el fuego necesario para las incensaciones. La Naveta es el complemento del incensario, es un recipiente metálico en forma de barquito.

1. Crismeras

Son vasos destinados a conservar los Santos Óleos, a saber el Santo Crisma, el óleo de los enfermos y el óleo de los catecúmenos. Cada una suele estar grabada con las iniciales del Óleo que contiene (OI); (OS); (SC).

1. Vinajeras

Son un par de jarritas que sirven para suministrar el vino y el agua necesarios para la eucaristía, las cuales son de vidrios y suelen tener un platillo.

1. Lavabo

Es un jarro de agua y un lavatorio de vidrio o cualquier material, para el lavado de las manos del celebrante, además están acompañados con el manutergio, paño propicio para el secado de las manos.

1. Campanillas

Sirven para el llamado de atención de la asamblea en los momentos solemnes, tales como la Epíclesis2, la consagración de la hostia, el vino y en la genuflexión3 respectiva a cada momento de la elevación.

Sub-Tema: Vestiduras Litúrgicas

1. Alba

Túnica blanca que cubre al ministro (laico o clérigo) de arriba abajo y que a veces se sujeta a la cintura con un cíngulo. Símbolo de la pureza de corazón.

1. Estola

Es una banda o faja larga y estrecha de tela que cuelga del cuello del sacerdote. El obispo y el sacerdote se la colocan sobre los hombros de modo que cae por delante en dos bandas paralelas. El diácono la viste de forma cruzada o mejor dicho terciada pasando desde el hombro izquierdo hacia el costado derecho por debajo del brazo.

1. Casulla

Es una especie de “poncho” con abertura en el medio para introducir la cabeza. Cuelga de los hombros del obispo o sacerdote, por delante y por detrás. Solo lo usa el celebrante en la Eucaristía. Puede omitirse en ciertos casos. En el caso de los diáconos se usa una especie de casulla, conocida como dalmática.

1. Capa pluvial

Se usa para las procesiones y para ciertos sacramentos y sacramentales: bautismos, matrimonios, confirmación, funerales. Su uso es facultativo, es decir, libre o voluntario.

1. Paño humeral

Es un velo, una especie de “chalina” que el celebrante pone sobre sus hombros cuando lleva la custodia o el copón, por ejemplo en la bendición con el Santísimo o en una procesión con el Santísimo.

1. Cíngulo

Es un cordón que sostiene o sujeta el alba en la cintura.

1. Amito

Es un paño cuadrado o rectangular blanco con huinchas blancas, que se coloca al cuello y a la espalda. Sirve para proteger el alba de la transpiración, se coloca debajo del alba.

SIGNOS EPISCOPALES

1. Mitra

Es propia del obispo, es una especie de gorro con dos puntas en la parte superior y dos tiras de la misma tela que cuelgan por la espalda.

1. Báculo

Es el bastón o cayado que utiliza el obispo.

1. Anillo

Significa la unión del Obispo con la Iglesia.

1. Cruz pectoral

Es la cruz que utiliza los obispos y la cargan sobre el pecho.

1Coordinador Pastoral de Acólitos

Encargado de Formación Pastoral